

Step into the world from Matsumoto 参加者募集案内

A. ダンス作家 / B. 制作者の二種募集

A. ダンスの作家を目指す人に向けた ダンスのことだけをしない ダンスの為の育成プログラム

ダンス作品をこれから発表して行きたい人（またはすでにしている人）に向けた、グローバルな展開を目指す滞在型プログラム。ダンス作品を作るためには社会（自分の外側）で起きていること、そして、そのこととダンスがどのようにつながっていくのかなど、ダンス以外のことにも目を向ける必要があります。稽古場の中だけで作るのではなく、とはいえ自分ととことん向き合いながら、作品を能動的に立ち上げ、ショーケースとして発表します。

さらに、倉田翠も加わって、当館主催公演に繋げていく計画です。

期 間 2025年1月～2027年3月

会 場 まつもと市民芸術館を拠点に市内公共施設等

対 象 ダンスの作家を目指す人
(振付家、ダンサー、演出家 もしくはそれらを兼ねる人)

募集人数 1～3名程度

講 師 まつもと市民芸術館舞踊部門芸術監督 倉田翠

【ゲスト講師】

ダンサー・振付家 山田せつ子
サーカスアーティスト 金井ケイスケ
能楽師（下掛宝生流ワキ方） 安田登 ほか

育成対象者へのサポート

活動・創作にあたり、以下のサポートがあります

2025年：リサーチ滞在を含む年間40日程度の活動費用
(滞在1日につき15,000円程度)

2026年：公演、アウトリーチの出演料

各プログラムに関わる備考

①9月回は松本市に伝わる郷土芸能の実地研修（宿泊・交通費は当方負担）。

③ショーケース・④国内公演では、海外を含めて批評家を迎え、フィードバックを実施します。

※ 市外在住者の、松本駅までの交通費と来松期間の宿泊費は当方負担。

※ オーディション参加に関しての謝礼や交通費の支給はありません。

応募受付締切

11/25

お問い合わせ

〒390-0815 長野県松本市深志3丁目10番1号
まつもと市民芸術館 StepM 係
[TEL] 0263-33-3800
[MAIL] mpac.ikusei@gmail.com
[WEB] <https://step-matsumoto.com/> (準備中)

プログラム詳細・スケジュール

①学ぶ

ジャンルを超えた講師陣を迎えた講座：2025年3・5・7・9月中に各7日間

②フィールドワーク、アウトリーチ

街とのコミュニケーション：随時（自身で計画すること）

③掘り下げ

稽古場で集中して自身の作品のクリエイション：2025年12月中のショーケース

④実技

作品の立ち上げ：2026年2～3月にプレ稽古・5月国内公演

⑤市民向け

ワークショップ、トークなど振り返りと受け渡し：(日程は相談の上決定) 3回程度

※ その他、海外国際演劇祭への視察有り（宿泊・交通費は当方負担）

応募条件

- ・応募時点で満18歳以上45歳以下であること
- ・日本語でコミュニケーションがとれること
- ・2024年12月の二次選考に参加できること
- ・本事業の趣旨や目的を理解し、期間を通じて全てのプログラムに参加可能なこと
- ・本事業終了後も研修で得た知見やネットワーク等を活用して海外発信することに意欲があること
- ・本事業終了後も研修で得た知見やネットワーク等を活用して、松本地域での活動を継続する意欲があること
- ・応募する個人が主体となって創作した作品が過去に3作品以上あり、実績を示す資料を提示することができること
- ・事務所等の所属がある場合は、応募の了承を予め確認できていること

選考方法

裏面の応募方法をご確認の上、グーグルフォームより、お申し込みください。書類審査通過後は、二次選考（実技）あり。

選考基準（求められる人物像）：

- ・ダンス作品を作りたいという意思がある振付家、ダンサー、演出家。
- ・能動的に作品作りに関与できる人材
- ・国内をはじめ、海外まで視野に入れて作品発表（制作）を目指す人。
- ・自身が思考していること、探求しているムーブメントなどを、時間をかけてさらに掘り下げる意思を持った人。

Step into the world from Matsumoto について

まつもと市民芸術館では、文化庁の補助金により日本芸術文化振興会に設置された基金による「文化施設による高付加価値化機能強化支援事業」の一環として、当館舞踊部門芸術監督の倉田翠とともに新しい作品を作り出すことができる人材を育成し、グローバルに活躍するダンス作家 / 制作者を育成するプロジェクトを始動します。滞在制作での地域にも開かれた活動を通じて、ハイレベル且つ独自の芸術文化を発信できる人材を育成し、2027年度以降には、本事業を通じて創作された作品を海外で上演することを目標とします。

松本から世界を目指すダンス人材育成プログラムです。

B. 海外を視野に活動する アートマネジメント人材 育成プログラム

現場経験（まつもと市民芸術館クリエイション公演の制作助手、松本のほかツアーもあり）を積み、地域に密着しつつ、社会と舞台芸術をむすぶ制作者の仕事学びます。他劇場の事例もふまえながら、海外も見据えた企画制作を実践し、2026年5月開催予定のまつもと市民芸術館主催公演で公演制作を担っていただきます。

期 間 2025年1月～2027年3月

会 場 まつもと市民芸術館を拠点に市内公共施設等

対 象 制作者

募集人数 1～2名程度

講 師 まつもと市民芸術館プロデューサー ほか

育成対象者へのサポート

活動・創作にあたり、以下のサポートがあります

2025年：制作もしくは制作アシスタントとして年間で3公演に対して

2026年：公演、アウトリーチの制作に対して

※ 滞在1日につき10,000円程度

※ 市外在住者の、松本駅までの交通費と来松期間の宿泊費は当方負担。

※ オーディション参加に関する謝礼や交通費の支給はありません。

選考方法

下記、応募方法をご確認の上、グーグルフォームより、お申し込みください。
書類審査通過後は、二次選考（面談）あり。

選考基準（求められる人物像）：

国内をはじめ、海外まで視野に入れて作品発表（制作）を目指す人。

応募方法

1. 一次選考【書類審査】

以下の応募方法にもとづき、2024年11月25日までにWEBにてエントリー情報をご送付ください。一次選考通過の場合は二次選考についての情報を12月5日（木）までにいただいたメールアドレスにご連絡いたします。

2. 二次選考【実技/面談審査】

2024年12月11日（水）～13日（金）〔時間未定・詳細は連絡します〕

会場：まつもと市民芸術館

プログラム詳細・スケジュール

①現場経験

2025年1月～3月、2025年10月～11月の演劇公演、制作アシスタント業務

②実践1

2025年12月中のショーケースにて制作担当者として従事

③実践2

2026年2～3月にプレ稽古・5月国内公演に制作担当者として従事

④実践3

ワークショップ等アウトリーチ制作（日程は相談の上決定）3回程度

⑤国際見本市等視察

ネットワーク構築のための海外国際演劇祭視察（宿泊・交通費は当方負担）

応募条件

- ・応募時点で満18歳以上45歳以下であること
- ・日本語でコミュニケーションがとれること
- ・2024年12月の二次選考に参加できること
- ・当該分野関連の現場経験は不問
- ・海外での研修・交渉に困らないだけの語学力があること
- ・本事業の趣旨や目的を理解し、期間中の全プログラムに参加可能なこと
- ・本事業終了後も研修で得た知見やネットワーク等を活用して海外発信することに意欲があること
- ・本事業終了後も研修で得た知見やネットワーク等を活用して、松本地域での活動を継続する意欲があること

応募受付締切

2024年

11月25日（月）23:55



以下の必要事項をQRコードよりエントリーフォームに記入してください。（メールでの応募不可）

1. 氏名（ふりがな）
2. 生年月日と年齢
3. 住所（郵便番号を明記のこと）
4. 日中連絡のつく電話番号
5. 所属/所属事務所等担当者連絡先 ※あれば
6. メールアドレス
7. 志望動機（200字以上）
8. アーティスト/制作者としての今後のビジョン（文字制限なし）

A. ダンスの作家を目指す場合には、別途、以下の内容が記入されたプロフィールシートをPDF形式にてエントリーフォームからアップロード下さい。プロフィールシートの書式は自由ですが、A4縦1枚推奨、最大でA3横1枚以内に収め「氏名」をファイル名にして下さい。

- ・氏名
- ・応募者の写真1点 ※顔がわかるもの ※3ヶ月以内のもの
- ・舞台経験・経歴（映像資料があれば、Vimeo、Youtube等でアップロードしそのURLを記載）

※芸名の場合、氏名欄に本名も併せてご記入ください。

※選考結果は二次選考に進まれる方にのみ、メールでご連絡いたします。

オーディション係からのメール（mpac.ikusei@gmail.com）が受信できるメールアドレスを必ずお書きください。